

HOJA SOUVENIR  
"FUENTE DE LAS TRES FIGURAS"

Tiraje	5,000 Sellos Postales c/u
Valor Facial	S/ 3,60 c/u
Formato	Hoja Souvenir
Dimensiones	100mm x 80mm
Dentado	13 1/2
Color	Policromía
Impresiones	Offset
Impreso en	Thomas Greg & Sons del Perú S.A.
Diseñado por	Jorge Ancí A.

OTRAS ESPECIES FILATÉLICAS:  
Sobre de Primer Día de Emisión: s/ 5,60

Matasello de Primer  
Día de Emisión:



**Serpost**  
El Correo del Perú

Colección Filatélica

2020 - 2021

**Serpost**  
El Correo del Perú

# Fuente de las Tres Figuras



BICENTENARIO  
PERÚ 2021



# Filatelía



# FUENTE DE LAS TRES FIGURAS OBSEQUIOS DEL CENTENARIO

Esta bella fuente se encuentra en la avenida Arequipa, entre el parque Washington y el parque de las Aguas. Fue inaugurada el 6 de agosto de 1924 y es una obra casi escondida y, por su antigüedad, olvidada, convirtiéndose simplemente en parte del paisaje diario de tantos viandantes que pasan por su lado. La escultura lleva sus casi cien años embelleciendo el lugar y es una joya apreciada por pocos.

Es obra de una artista norteamericana de principios del siglo veinte, Gertrude Vanderbilt Whitney (1875-1942). Su vocación artística surgió al conocer el ambiente bohemio en París, previo a la Primera Guerra Mundial; estudió escultura en "Art Student League" en Nueva York y también se instruyó con Auguste Rodin en París. Esta obra llegó a Perú en 1924, como un regalo de la comunidad norteamericana por el centenario de la independencia. Los Atlantes, como se llama la escultura, representa a tres figuras masculinas, fundidas en bronce, sujetando una concha marina desde donde se derrama el agua. Es una hermosa fuente que muestra una escena de la mitología griega. La leyenda de la Atlántida parte de Platón hacia el 350 a. C, descrita detalladamente en los diálogos de Timeo y Critias. Platón cuenta la historia de una civilización floreciente que vivía en una isla más allá de las Columnas de Hércules, y por una afrenta con Poseidón fueron castigados y desaparecieron en las aguas.

La Fuente de las Tres Figuras, obsequio de la colonia norteamericana. Se trata de una obra de la escultora Gertrude V. Whitney, cuyo original, que data de 1912,

está en el Hotel Arlington de Washington; la obra fue premiada en una exposición en San Francisco y en otra en París en 1913. El costo de la fuente fue de 15 mil dólares americanos y se inauguró el 6 de agosto de 1924. Fue colocada en la avenida Leguía (actual avenida Arequipa) pues allí funcionaba la sede de la Embajada de Estados Unidos.

En la Avenida Leguía (hoy Av. Arequipa) frente a la Plaza Washington se instaló la fuente de Los Atlantes, donada por el embajador de los Estados Unidos con la petición de ser colocada en el Paseo Colón, sin embargo, terminó ocupando la plataforma central de la avenida arriba mencionada. Esta fuente es una réplica de la obra que realizara, en 1912, la escultora Gertrude Vanderbilt Whitney, cuyo original fue diseñado para el Hotel Arlington de Washington.

Subgerencia de Turismo de la Municipalidad

